Stereo VideoMic X

브로드캐스트 카메라 외장 스테레오 마이크

www.rodemic.com/svmx

컴팩트한 트루 컨덴서 스테레오 마이크

- 튼튼하고도 가벼운 알루미늄 합금 본체
- 방송 수준의 음질
- 1/2“ 외부 바이어스 트루 컨덴서 캡슐, 음향학적으로 매치
- 통합형의 쇼크 마운트는 핸들링/기계 잡음을 방지
- 프로페셔널 카메라용 고품질 미니-XLR 밸런스 스테레오 출력
- 스테레오 미니잭 출력

정교한 제어

- 3단계 하이패스 필터(0, 75Hz, 150Hz)
- 3단계의 레벨 조정(-10dB, 0dB, +20dB)
- 고주파 증폭(+6dB)
- LED 전원/배터리 상태 표시등
- 3/8“ 붐대 설치가 가능한 카메라 슈 마운트 탑제
- 전원 켜짐/꺼짐 지연 기능을 갖춘 통합형 디지털 스위치

놀라운 고성능

- 9V 배터리 전원 - 30시간 이상의 사용 시간(알칼라인)
- 미니 XLR을 통한 P48 팬텀 전원
- 유연하고 가벼운 3,5mm 스테레오 케이블(핸들링 잡음 최소화 및 확실한 분리 효과)
- 어떤 상황에서도 마이크를 보호할 수 있는 프리미엄 팝 필터 및 윈드 쉴드 제공
- 오스트레일리아에서 설계 및 생산
- 10년 보증*

* 온라인 등록 필요

지금 귀하의 SVMX를 등록하시고 무료 10년 보증을 인증 받으세요.

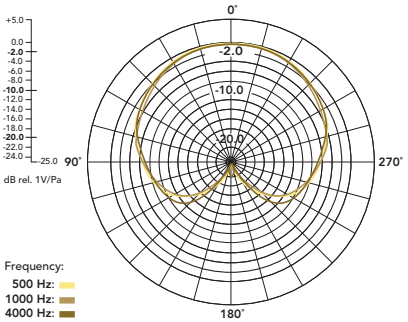
스마트폰으로 QR 코드를 스캔하거나 다음 주소를 방문하세요.

Stereo VideoMic X의 보증 기간은 구입한 날짜로부터 (1)년으로 제한되어 있습니다. warranty.rodemic.com/stereovideomicx에서 제품을 온라인 등록하시면 보증 기간은 추가 비용 없이 (10)년으로 연장됩니다.

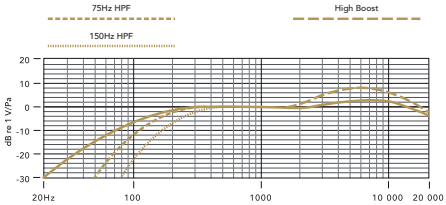
음향 원리	압력 구배
극성	카디오이드
주파수 대역	40Hz~20kHz
컷오프 주파수 (하이패스 필터)	0, 75, 150Hz
변경 레벨	-10, 0, +20dB
출력 임피던스	200Ω
신호 대 잡음 비율	82dBA SPL(IEC651에 따라)
등가 소음	12dBA SPL(IEC651에 따라)
최대 음압	143dB

민감도	-32dB re 1V/Pa ((25mV @ 94dB SPL) ±2dB @1kHz
동적 범위	131dB
전원 요구 사항	9V 알칼라인 배터리
출력 연결	3,5mm 스테레오 미니 잭 플러그 (듀얼 모노), 팁 - 왼쪽 채널, 링 - 오른쪽 채널, 듀얼 미니 XLR 출력(P48 호환)
배터리 수명	30시간
무게(배터리 제외)	300g
크기(너비x길이x높이)	102mm x 118mm x 100mm

극성 반응


+5.0
0.0
-2.0
-4.0
-6.0
-8.0
-10.0
-12.0
-14.0
-16.0
-18.0
-20.0
-22.0
-24.0
-25.0
dB rel. 1V/Pa
0°
90°
270°
180°
-2.0
-10.0
-20.0
Frequency:
500 Hz:
1000 Hz:
4000 Hz:

주파수 응답


75Hz HPF
150Hz HPF
High Boost
20
10
0
-10
-20
-30
dB re 1 V/Pa
20Hz
100
1000
10 000
20 000

고주파 증폭
조절 버튼
전원 켜짐/꺼짐
버튼
레벨 조절 버튼
하이패스 필터
조절 버튼
+6
0
150
75
0
+20
0
-10
dB

배터리 장착하기

Stereo VideoMic X를 이용해 녹음을 시작하기 전, 표준 9V 배터리(AN-S1:1604A 또는 IEC:6LR61)를 장착하거나 미니 XLR을 통해 마이크를 각 채널마다 개별 48V 팬텀 전원에 연결해야 합니다.

RØDE는 최고의 배터리 수명을 위해서 고품질의 리튬 혹은 알칼라인 배터리를 사용할 것을 권장합니다. 배터리를 설치하려면 Stereo VideoMic X의 왼쪽 면에 자리 잡고 있는 배터리 커버를 열어 주십시오. 커버를 제거하려면 마이크를 한 손으로 잡고 오목한 부분을 집게 손가락으로 밀어 배터리 도어를 여십시오.

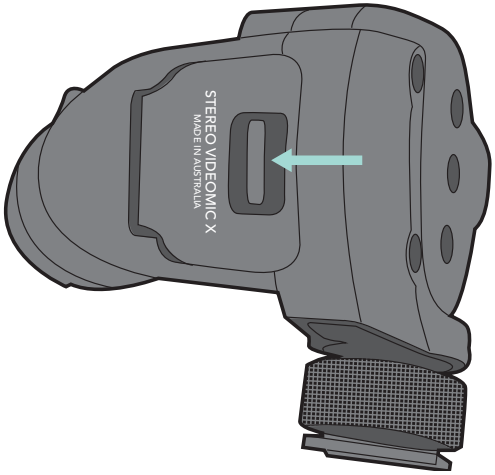


그림 1 - 오목한 부분을 밀어 배터리 도어를 엽니다.

그림 2처럼 배터리의 음극(-)쪽을 아래로 향하게끔 밀어 넣으십시오. 올바른 배터리 방향은 배터리 커버 안쪽에 표시되어 있습니다. 배터리 방향이 올바르지 않을 경우에는 배터리 도어가 닫히지 않습니다.

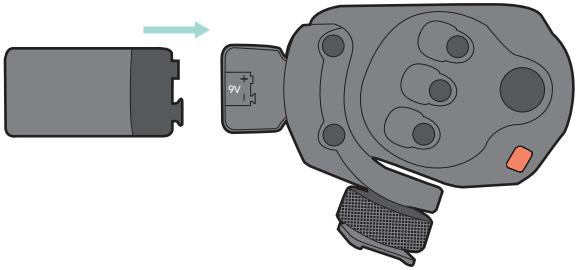


그림 2 - 9V 배터리 삽입하기

도어가 제자리에 장착될 때까지 밀어서 커버를 닫으십시오. 설치 과정에서 커버는 배터리 스프링의 끝부분을 밀어주게 됩니다.

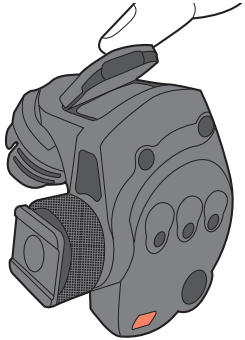


그림 3 - 커버를 밀어서 제자리에 장착합니다.

Stereo VideoMic X는 고품질의 리튬 혹은 알칼라인 배터리를 사용할 경우 연속 30시간 동안 작동합니다. 배터리 성능은 배터리 유통기한과 주변 기온에 따라 달라질 수 있으므로 여분의 배터리를 준비하시는 게 좋습니다. 재촬영이 불가능한 상황에서 중요한 작업을 해야 한다면 항상 새 배터리를 사용하는 것이 좋습니다. Stereo VideoMic X를 사용하지 않을 때에는 전원 버튼을 약 2초간 눌러 전원을 반드시 꺼 놓도록 하십시오.

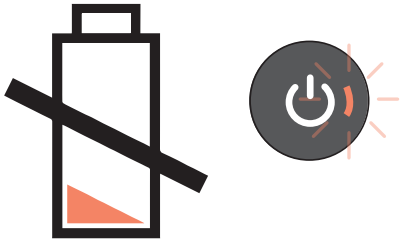


그림 4 - LED 전원 표시등이 빨간색으로 변하는 것은 배터리 잔량이 낮아졌음을 뜻합니다.

Stereo VideoMic X를 마운팅하고 연결하기

Stereo VideoMic X는 마이크 몸체의 아래쪽으로 표준 카메라 슈 마운트 장착이 가능합니다. 카메라 슈 마운트는 아래쪽에 3/8“ 나사를 보유하고 있어 삼각대나 붐대에 마운팅이 가능합니다.

일부 구형 혹은 저가의 카메라들은 기계 잡음 발생이 심하기 때문에 이 소음이 Stereo VideoMic X를 통해 녹음될 수 있습니다. 이런 경우 저주파의 잡음 입력 감소를 위해 내장된 하이패스 필터를
켜야 합니다.

카메라 슈를 제자리에 밀어넣기 전에, 조여 있는 링을 시계 반대 방향으로 돌려 카메라 슈가 마운트에 보다 쉽게 들어갈 수 있도록 하십시오. 슈가 제자리에 들어가면 링을 다시 시계 방향으로 돌려
조여주어 Stereo VideoMic X가 단단히 고정될 수 있도록 합니다.

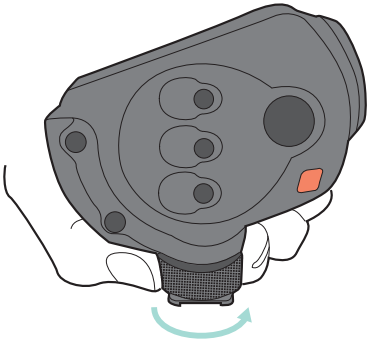


그림 5 - 조임 링을 시계 반대 방향으로 돌려 풀어줍니다.

Stereo VideoMic X는 마이크 몸체 아래쪽의 스테레오 미니잭 오디오 포트 또는 Stereo VideoMic X 몸체 오른쪽에 있는 미니 Stereo VideoMic X 출력
연결을 통해 마이크 레벨의 신호를 비디오 카메라로 전송합니다.

미니잭 연결하기: 카메라를 3,5mm미니잭을 통해 연결하려면 우선 마이크와 함께 제공된 빨간색 케이블을 Stereo VideoMic X의 아래쪽에 있는 소켓에
연결하십시오.

미니잭은 카메라의 □오디오 입력“ 소켓에 연결되어야 하며, 소켓의 정확한 위치에 대해서는 사용하시는 카메라의 설명서를 참조하십시오. Stereo VideoMic X를 카메라에 제대로 연결하고 오디오 출력 리드 케이블도 연결했다면 마이크의 전원을 켜십시오.

미니 XLR을 통해 연결하기: Stereo VideoMic X를 미니 XLR 연결 장치를 통해 프로페셔널 녹음 장치에 연결하려면 마이크 측면에 있는 보호 커버를 열어 미니 XLR 잭을 노출시키십시오. 녹음 장치의 레벨이 0에 맞춰져 있는지 확인한 후, 녹음 장치에 미니 XLR 케이블(별도 구매)을 연결하고 케이블의 나머지 끝을 마이크의 2개 잭에 꽂습니다. 마이크의 전원을 켜고 녹음 장치의 레벨을 원하는 수준으로 높이십시오.

Stereo VideoMic X 스위치 켜기

마이크를 켜기 위해서는 먼저 전원 심볼에 불이 들어올 때까지 전원 버튼을 지그시 눌러 주십시오.

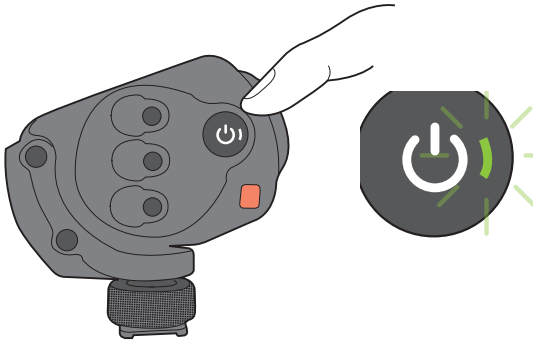


그림 6 - 전원 심볼에 불이 들어올 때까지 전원 버튼을 누릅니다.

LED 전원 표시등은 전원 버튼 내에 자리 잡고 있습니다. 이 LED 표시등이 녹색이면 배터리 잔량이 충분한 상태임을 뜻합니다. 배터리 잔량이 낮으면 LED 등은 계속 빨간색을 유지하게 되고 이 때는 배터리를 교체하셔야 합니다. 마이크는 표시등이 빨간색으로 전환된 후 2시간 이상 작동 가능하나, 성능이 저하될 수 있습니다. RØDE는 LED 표시등이 빨간색으로 전환된 후 즉시 배터리를 교체하실 것을 권장합니다.

하이패스 필터 사용하기

하이패스 필터(HPF)는 저주파수를 컷오프하는 기능을 가지고 있으며 녹음 도중 덜컹거리는 소리와 저주파 잡음을 줄여주는 역할을 합니다.

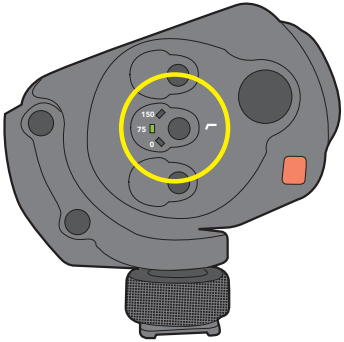


그림 7 - 하이패스 필터 조절 버튼

예를 들어 초점 설정과 배경의 먼 곳에서 들려오는 교통기관 소리 등을 조정할 때, 에어컨 잡음과 핸들링 잡음 등의 차단을 위한 하이패스 필터 사용이 유용할 수 있습니다.

하이패스 필터를 사용하시려면 마이크 뒤쪽 중앙에 있는 버튼을 눌러 주십시오. Stereo VideoMic X는 버튼을 누를 때마다 여러 설정을 차례대로 거치게 되며, 녹색 LED를 통해 현재 선택된 설정을 확인할 수 있습니다.

레벨 제어

Stereo VideoMic X는 녹음 기기로의 출력 신호 레벨 조정에 대해 세 가지의 제어 설정을 가지고 있습니다. 이 설정들은 마이크 뒷면의 아래쪽 셀렉터 스위치를 통해 조절 가능합니다.

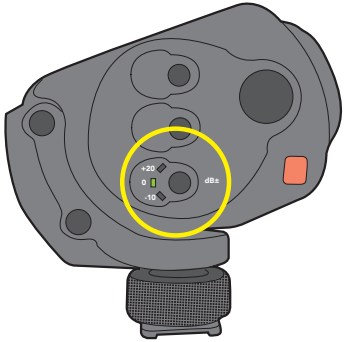


그림 8 - 레벨 조절 버튼

가장 아래쪽 설정(-10)은 신호를 10dB 만큼 줄이거나 경감시키게 되는데 이는 큰 소리의 음원을 줄임으로써 과부하를 막거나 녹음 장치 입력 신호를 □깎아낸다'는 것을 뜻합니다. 가운데 설정(0dB)은 이상적인 녹음 상태에서의 마이크 표준 입력 설정입니다. 맨 위쪽 설정(+20)은 신호를 20dB 만큼 증가시키게 됩니다. 이 설정은 음원의 소리가 매우 작거나, 카메라가 보다 높은 신호 대 잡음 입력 레벨을 필요로 할 때(대부분의 DSLR 카메라가 그렇듯) 유용합니다.

입력 레벨을 설정할 때는 카메라 내부의 오디오 레벨 설정을 고려하는 것을 항상 잊지 마십시오. Stereo VideoMic X에서 +20dB 레벨이 선택되어 있는 상태라면 카메라에서의 레벨 감소가 필요할 수도 있습니다.

DSLR 카메라로 녹음 시 최선의 결과를 위해서는 카메라의 입력 레벨을 최대한 낮추고 Stereo VideoMic X 출력 레벨을 +20dB로 선택한 후 적절한 입력 레벨이 맞춰질 때까지 점차 레벨을 낮춰봅니다. 이렇게 하면 보통 저성능의 마이크 프리앰프를 장착하고 있는 대부분의 DSLR 카메라에서 Stereo VideoMic X를 사용할 때 잡음이 훨씬 적고 전체적으로 더 깨끗한 녹음 결과를 얻을 수 있습니다.

Stereo VideoMic X는 카메라의 오토 신호 입력 제어(AGC) 기능이 꺼진 상태(신호 입력 설정 제어를 위해서는 사용 중인 카메라의 설명서 참고)에서 가장 잘 작동하도록 설계되었습니다. 언제나처럼 실제 중요한 녹음 작업에 들어가기 전에 오디오 테스트를 거치시기 바랍니다. 언제나 중요한 녹음 작업 전에는 항상 오디오 테스트를 해 보실 것을 권장합니다.

Stereo VideoMic X는 고주파 간섭을 강력히 차단하는 RF/EMI 차폐 기능을 갖추고 있으나, 녹음 과정 중 일어날 수 있는 간섭을 최소화하기 위해 무선통신기, 휴대폰, 호출기 등을 최소 2미터 이상 떨어뜨려 놓으실 것을 권장합니다.

고주파 증폭 조절

Stereo VideoMic X는 녹음 환경에서 사람의 목소리와 같은 고주파 신호의 세부적인 사항을 잘 포착하도록 설계된 독특한 고주파 증폭 기능을 보유하고 있습니다. 증폭 기능은 윈드 쉴드 사용 시 발생할 수 있는 고주파 상실 현상도 보완해 줄 수 있습니다. 고주파 증폭 기능은 마이크 몸체 뒤쪽의 가장 위쪽 버튼으로 조절할 수 있습니다.

고주파 증폭 기능이 활성화되었을 때는 3kHz 이상의 대역으로부터 +6dB의 셸프형 증폭이 적용되어 전체 녹음 신호가 더욱 명료해집니다.

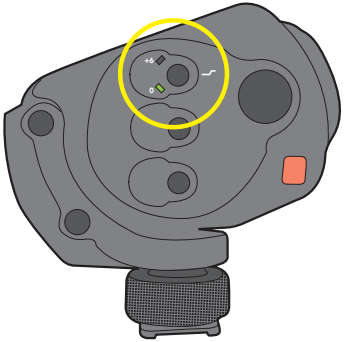


그림 9 - 고주파 증폭 조절 버튼

모든 녹음 상황에서 바람으로부터 마이크를 보호하기 위한 프리미엄 팝 필터 및 윈드 쉴드가 Stereo VideoMic X와 함께 제공됩니다.

팝 필터:

팝필터는 실내 환경에서의 아주 가벼운 공기 흐름으로부터 Stereo VideoMic X 캡슐을 보호하기 위해 설계되었습니다. 팝필터는 공기의 움직임이 녹음에 반영되는 것을 막고 음향학적 투명도를 높여 줍니다. 또한 팝필터는 트래킹이나 달리 샷과 같은 빠른 카메라 움직임으로 발생하는 소음으로부터 마이크를 보호합니다. 팝필터를 설치하거나 제거하려면 측면(RØDE 로고가 부착된 부위)을 눌러 간단히 마이크 캡슐에 맞도록 조정하면 됩니다.

윈드 쉴드:

윈드 쉴드는 가벼운 바람 뿐 아니라 드센 강풍으로부터 Stereo VideoMic X 캡슐을 보호할 수 있도록 설계되었으며, 예상치 못한 바람의 영향을 막기 위해 야외 녹음 시에 항상 사용하는 것을 권장해 드립니다. 윈드 쉴드는 저밀도 폼 재질에 고품질의 합성 털을 결합한 형태이며, 마이크 몸체에 잘 장착될 수 있도록 가장자리가 고무로 만들어져 있습니다.

윈드 쉴드 역시 녹음 음원에 최대한 영향을 미치지 않도록 설계되었으나, 마이크 캡슐을 덮음으로써 다소간의 고주파 상실 현상이 있을 수 있으므로 Stereo VideoMic X의 고주파 증폭 기능을 사용하시기를 권장해 드립니다.

바람이 아주 강한 환경에서는 고주파 증폭 기능과 하이패스 필터를 함께 사용하시는 것이 가장 좋습니다.

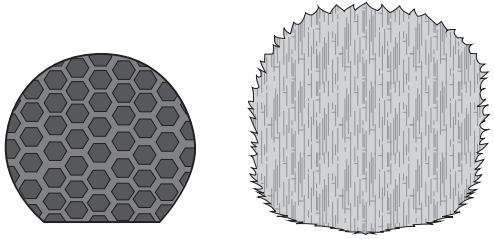


그림 10 - 팝 필터(왼쪽) 및 윈드 쉴드(오른쪽)

추가적인 팁 및 요령을 알고 싶으시면 RØDE의 무료 온라인 마이크 트레이닝 웹사이트인 RØDE University (www.rodeuniversity.com)에 방문해 보십시오. Stereo VideoMic X와 가장 관련이 깊은 튜토리얼을 보시려면 Broadcast 녹음 학기를 선택하시면 됩니다.

더 많은 비디오를 보고 싶으시면 RØDE TV(www.rodemic.com/tv)에 방문해 음악, 오디오 및 녹음에 관심 있는 분들을 위해 마련된 다양한 종류의 데모, 리뷰, 인터뷰, 촬영장 뒷이야기 클립들을 감상해 보십시오.

Stereo VideoMic X를 사용하지 않을 때에는 먼지와 손상으로부터의 보호를 위해 언제나 카메라 가방, 혹은 그와 비슷한 가방에 넣어 서늘하고 건조한 장소에 보관합니다. 장기간 사용하지 않을 때에는 보관 전에 반드시 배터리를 분리하십시오. Stereo VideoMic X를 비나 습기에 노출시키지 마십시오.

마이크 및 민감한 캡슐 부위를 손상, 먼지, 습기로부터 보호하기 위해 항상 팝 필터를 사용하시기를 권장합니다.

윈드 쉴드에 습기나 오물이 묻었을 경우에는 마이크의 손상을 막기 위해 윈드 쉴드를 마이크로부터 조심스럽게 벗겨내 따로 건조시켜야 합니다. 윈드 쉴드를 마이크에서 벗겨낼 때는 윈드 쉴드가 훼손되지 않도록 주의를 기울이십시오. 발포성 윈드 쉴드는 찬물에 손세탁이 가능하며, 재장착 전 햇볕에 완전 건조시켜야 합니다.

Stereo VideoMic X 상자 안에는 결정형 제습제 한 포가 들어있습니다. 마이크의 이상적 관리를 위해서는 Stereo VideoMic X와 함께 반드시 이 제습제를 놓아두도록 하십시오.

이 결정형 제습제는 후에 건조해서 사용하게 됩니다. 결정의 색이 분홍색으로 변하면 건조시켜야 한다는 신호입니다. 제습제는 오븐에 넣고 100~150°의 온도에서 10분 가량 가열하면 쉽게 재사용이 가능해집니다. 결정의 색이 푸른색으로 돌아오면 제습제를 다시 사용할 수 있습니다.

Stereo VideoMic X 마이크에는 사용자가 수리할 수 있는 부분이 없습니다. 문제가 발생할 시에는 모든 서비스를 공인된 서비스 전문가에게 맡기십시오.

사용하시는 RØDE 마이크와 관련해 문제를 경험하거나 질문을 하고 싶다면 먼저 판매자에게 연락하십시오. 본사의 공식 서비스를 받아야 한다면 판매자가 반품 절차를 진행해 드릴 것입니다.

당사는 광범위한 유통망/판매망을 보유하고 있으나 그럼에도 필요한 조언이나 도움을 받기 어려운 상황이라면 언제든 본사로 직접 연락하십시오.

연락처 정보를 얻거나 자주 묻는 질문들의 리스트를 보시려면 www.rodemic.com/support에 방문하셔도 좋습니다.

수입자 & 유통업자

국제 수입업자와 유통업자들의 전체 명단을 보시려면 저희 웹사이트 www.rodemic.com/distributors를 방문하십시오.